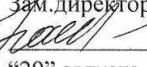
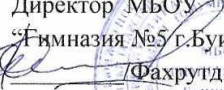


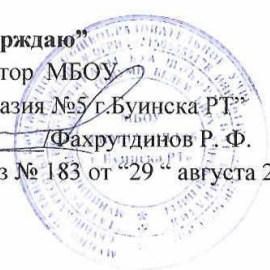
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
“Гимназия №5 г.Буинска Республики Татарстан”

“Согласовано”

Зам.директора по УМР и И
 Гайнутдинова Э. Т.
“29” августа 2023 г.

“Утверждаю”

Директор МБОУ
“Гимназия №5 г.Буинска РТ”
 Фахрутдинов Р. Ф.
Приказ № 183 от “29” августа 2023 г.

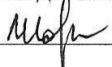


Рабочая программа курса внеурочной деятельности
“Творческая мастерская ”
в 5-6 классах

Учитель: Шадрина Н.А.

Квалификационная категория: высшая

Рассмотрено
на заседании ШМО
Протокол № 1 от “26” августа 2023 г.
Руководитель ШМО :

 / Шадрина Н.А./

Принято
на заседании педагогического совета
Проткол № 1 от “29” августа 2023г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Творческая мастерская» разработана для занятий с учащимися 5,6 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС средней ступени общего образования второго поколения. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Важное направление в содержании программы «Творческая мастерская» уделяется общекультурному нравственному воспитанию школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Цель программы: создание условий для развития художественно-творческих способностей учащихся посредством работы с разнообразным материалом.

Задачи:

- 1) Приобщение учащихся к истокам традиционного народного искусства и культуре родного края.
- 2) Создание условий для формирования художественно- творческой активности учащихся.
- 3) Формирование навыков и приемов работы с бумагой, тестом, природным материалом

Дети на протяжении года обучения должны научиться изготавливать разнообразные сувениры из соленого теста. Познакомиться с разнообразием аппликации и научиться выполнять аппликацию из бумаги и ткани, самостоятельно разбираться в предлагаемой работе,

находить наиболее короткий и рациональный путь изготовления изделия, доводить работу до конца, осознанно выполнять правила безопасности труда, уважительно относиться к труду другого, познакомиться с разнообразием видов декоративно-прикладного искусства.

Срок реализации 1год, 5кл-1час/35 часов, 6кл-1час/35 часов, 7кл-1час/35 часов, 8кл-1час/35 часов,

Планируемые результаты освоения учеников программы внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС

1. Личностные универсальные учебные действия:

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании.

2. Метапредметные результаты:

2.1. Регулятивные универсальные учебные действия:

способность справляться с жизненными задачами; планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты; контролировать своё время и управлять им; решать задачи; принимать решения и вести переговоры.

2.2. Познавательные универсальные учебные действия:

формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества; владение различными техниками работы с материалами; приобретение практических навыков различного вида мастерства.

2.3. Коммуникативные универсальные учебные действия:

умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками; умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов; умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

3. Предметные результаты:

освоение ключевых понятий, связанных с изобразительным искусством; знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и его выдающимися деятелями; расширение кругозора; испытание своих возможностей в различных техниках и направлениях декоративно-прикладного творчества; овладение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности, овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий; обеспечение сохранности продуктов труда

Конкурсы и выставки способствуют формированию и поддержке ситуации успеха для каждого обучающегося, а также и процессу обучения. Результативность освоения программы внеурочной деятельности можно отследить путём архивирования творческих работ после каждого изучаемого раздела.

Подобная же организация учёта знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности используется и в командном сотрудничестве, при котором каждый обучающийся будет значимым участником деятельности. Промежуточный и итоговый контроль осуществляется путём анализа и отбора творческих работ для выставок

В процессе обучения используются методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, деятельный, эвристический, исследовательский.

Индивидуальная форма предполагает самостоятельную работу учащихся. Она предполагает оказание такой помощи каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая

активности ученика, содействовать выработке навыков самостоятельной работы. В ходе групповой работы учащимся предоставляется возможность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания.

Групповая работа позволяет выполнять наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами, т.е. каждый учащийся может научиться конкретному приему на отдельном образце, который является частью изделия. Особым приемом при организации групповой формы работы является ориентирование учеников на создание так называемых «творческих пар» или подгрупп с учетом их возраста и опыта работы.

Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля:

- **Вводный**, который проводится перед началом работы и предназначен для закрепления знаний, умений и навыков по пройденной теме;
- **Текущий**, проводимый в ходе учебного занятия и закрепляющий знания по данной теме. Он позволяет обучающимся усвоить последовательность технологических операций;
- **Итоговый**, проводимый после завершения всей учебной программы.

Для закрепления полученных знаний и умений большое значение имеет коллективный анализ ученических работ. При этом отмечаются наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению задания, разбираются характерные ошибки.

Контроль может осуществляться в следующих формах: собеседование, защита проекта /выпускной работы/, участие в конкурсах, ярмарках, выставках.

Содержание деятельности 5кл

1. Вводное занятие.(2)

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского и современного декоративного искусства Техника безопасности при работе с природным и бросовым материалом. Поход в парк , сбор различного природного материала необходимых для различных поделок.

2. Бумажная страна (4 ч)

Бумага и картон — самые доступные материалы. Из бумаги и картона можно сделать множество разнообразных вещей: модели и игрушки, другие полезные и интересные вещи. Работать с бумагой могут все. Сортов бумаги очень много. Они отличаются друг от друга прочностью и плотностью, толщиной, гладкой или шероховатой поверхностью, цветом и другими качествами.

3. Тестопластика (6 ч)

Мягкость, пластичность, простота использования, доступность и дешевизна – вот свойства, которыми обладает соленое тесто. Из соленого теста можно делать и простые фигурки, и панно и, даже, целые картины. Для этого нужны лишь фантазия, художественный вкус и умелые руки.

4. Бисероплетение (5 ч)

История развития бисерного искусства. Основные виды бисерного искусства (вышивание, плетение, ткачество, мозаика). Материалы, инструменты и приспособления. Основные технологические приемы плетения. Схемы. Плетение на леске. Плетение на проволоке. Технология изготовления цветов из бисера, изготовление брелочков и бижутерии. Бонсай.

5. Поделки из природного материала (8 ч)

Правила сбора, подготовки и хранения материала. Правила построения цветочной композиции. Разнообразие технологий. изготовление панно «Кораблик»; изготовление панно «Осенний лес»; оформление работ к школьной выставке. Использование круп и семян для изготовления поделок. Знакомство с техникой работы с крупой и семенами растений.

6. Лоскутная мозаика. Работа с различными видами ткани. (5ч)

Виды тканей. Подбор материала. Краткая характеристика операций обработки текстильных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Способы выполнения ручных швов. Технология кройки. Подготовительные работы. Принципы составления схемы. Виды сборки: шитье из полос, шитье из квадратов, шитье из прямоугольных треугольников. Техника безопасности при выполнении ручных и машинных работ.

7. Квиллинг – искусство бумагокручения (4ч)

Бумагокручение - это искусство изготовления цветов (квиллинг), животных и т.п. из бумажных лент. С одной стороны эти произведения близки России, чем-то напоминая вологодские кружева, а с другой - на начальном этапе обучения техника позволяет с минимальным умением получить красивый результат. Это занятие развивает не только фантазию, но и аккуратность и усидчивости.

Тематическое планирование 5 класс

№	Тема	Краткое содержание	Форма проведения	
1	Вводное занятие	Введение в курс Творческая мастерская	кружковая	
2	Сбор природного материала	Сбор природного материала	Экскурсия	
3	Бумажная страна	Знакомство в видами бумаги	Поисково исследовательская	
4-5	Изготовление обложки для книг, фотоальбома	Изготовление обложки	практическая	
6	Экскурсия в детскую библиотеку	Экскурсия в детскую библиотеку	Библиотечный урок	
7	Тестопластика. История возникновения лепки из солёного теста	История солёного теста	Поисково исследовательская	
8	Готовим тесто	Замешиваем тесто	Поисково исследовательская	
9-10	Лепка изделий	Лепка изделий	практическая	
11	Комбинирование изделий	Лепка изделий	практическая	
12	Выставка работ	Отбор лучших работ	Выставка работ	
13	Бисероплетение. История развития бисерного искусства	История развития бисерного искусства	Поисково исследовательская	
14-15	Плетение на леске. Браслет.	Изготовление браслета на леске	практическая	
16	Плетение на проволоке. Ромашка	Изготовление браслета на проволоке	практическая	
17	Экскурсия в художественную мастерскую	Знакомство с творческими работами	Экскурсия	
18	Поделки из природного материала	Изготовление поделки из природного материала	практическая	
19-21	Аппликации из засушенных растений в смешанной технике	Изготовление аппликации	практическая	
22-23	Мозаика из семян: «Петя-петушок»	Изготовление мозаики	практическая	
24	Оформление панно «Зайчата»	Изготовление пенно	практическая	
25	Экскурсия в	Экскурсия в	Экскурсия	

	краеведческий музей	краеведческий музей		
26	Различные виды ткани.	Знакомство с видами тканей	Поисково исследовательская	
27	Шитье из квадратов.	Изучение лоскутной техники квадрат	Поисково исследовательская	
28-29	Летняя сумка	Пошив сумки	практическая	
30	Демонстрация изделий.	Демонстрация изделий.	практическая	
31	Квиллинг – искусство бумагокручения	Знакомство с Квиллинг – искусство бумагокручения	Поисково исследовательская	
32-34	Изготовление цветов в технике квиллинга.	Изготовление цветов в технике квиллинга.	практическая	
35	Итоговая выставка работ	Итоговая выставка работ	практическая	

Содержание программы. бкл

Вводное занятие.(1ч)

Цели задачи курса. Режим работы. Правила техники безопасности.

Работа с природным материалом.(7ч)

Экскурсия. Правила сбора природного материала. Сбор природного материала. Правила подготовки и хранения материала. Понятие «флористика». Ikebana. Правила, техника работы с сухими листьями Изготовление «сухого» букета. Изготовление осеннего панно, поделок из природного материала. Подготовка работ к выставке на праздник «Бал осени»

Работа с бумагой.(9ч)

Квиллинг – искусство бумагокручения. Материалы, инструменты, оборудование. Условия безопасной работы. Основные элементы квиллинга. Изготовление отдельных элементов. Украшение быта. Цветочное панно в технике «квиллинг». Знакомство со свойствами гофрированной бумаги и изделиями из неё. Технология изготовления цветов. Изготовление цветов из гофрированной бумаги, букет из цветов. Разные мелочи своими руками при подготовке к Новому году: снеговички, колокольчики, сапожки. Новогодние игрушки из бумаги: звёздочки (восьмиконечные, звёздочки из двух деталей), гирлянды, игольчатый шар.

Пластилинография.(7ч).

Путешествие в пластилинографию: знакомство с содержанием и ТБ при работе с пластилином. Техники выполнения работ из пластилина. Эскиз – начальный этап выполнения картины. Пластилиновые картины: «Подсолнух», «Цветочная поляна» (коллективная работа), «Подарок маме»

Работа с текстильным материалом.(6ч)

История создания игрушек из ткани. Разнообразие игрушек. Техника «примитивизм». Куклы в технике примитивизм. Создание рисунка и выкройки куклы, выкраивание деталей и их сшивание. Изготовление куклы. Роспись лица. Окончательная отделка изделия.

Работа с различными материалами (конструирование)

Воздушный змей своими руками. Конструкции, материалы, технологии изготовления. Изготовление воздушного змея. Испытание.

Итоговое занятие. Отчёт о проделанной работе: что мы узнали, чему научились.

Тематическое планирование 6 кл

№ п/п	Тема занятия	Краткое содержание	Форма проведения	
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	Введение в курс Творческая мастерская	кружковая	
Работа с природным материалом (7 ч)				
2.	Сбор природного материала.	Правила сбора	Экскурсия	
3.	Правила подготовки и хранения материала. Икебана.	Понятие «флористика».	Поисково исследовательская	
4.	Изготовление «сухого» букета	Правила, техника работы с сухими листьями	Поисково исследовательская	
5.	Изготовление осеннего панно	Последовательность работы	практическая	
6.	Изготовление поделок из природного материала	Последовательность работы	практическая	
7.	Изготовление поделок из природного материала	Последовательность работы	практическая	
8.	Подготовка работ к выставке на праздник «Бал осени»	Отбор лучших работ	выставка	
Бумажные фантазии (9 ч)				
9.	Квиллинг – искусство бумагокручения. Основные элементы квиллинга.	Материалы, инструменты, оборудование. Условия безопасной работы.	Поисково исследовательская	
10.	Основные элементы квиллинга..	Изготовление отдельных элементов	практическая	
11.	Украшение быта.	Цветочное панно в технике «квиллинг».	практическая	
12.	Знакомство со свойствами гофрированной бумаги и изделиями из неё. Технология изготовления цветов	Технология изготовления цветов	практическая	
13.	Изготовление цветов из гофрированной бумаги	Изготовление цветов из гофрированной бумаги	практическая	
14.	Разные мелочи своими руками для Нового года.	Изготовление поделок	практическая	

15.	Новогодние игрушки: звёздочки (восьмиконечные, звёздочки из двух деталей)	Изготовление Новогодние игрушки:	практическая	
16.	Новогодние игрушки из бумаги. Игольчатый шар.	Игольчатый шар.	практическая	
17.	Новогодние игрушки из бумаги. Игольчатый шар. (завершение работы)	Изготовление поделок	практическая	
Путешествие в пластилинографию (7 ч)				
18.	Путешествие в пластилинографию: знакомство с содержанием и ТБ при работе с пластилином. Техники выполнения работ из пластилина.	Техники выполнения работ из пластилина.	практическая	
19.	Эскиз – начальный этап выполнения картины.	Изготовление эскиза	практическая	
20.	Пластилиновая картина «Подсолнух»	Изготовление картины	практическая	
21.	«Цветочная поляна». Коллективная работа.	Изготовление картины	практическая	
22.	«Цветочная поляна». Коллективная работа.	Изготовление картины	практическая	
23.	Пластилиновая работа на стекле «Подарок маме»	Изготовление картины	практическая	
24.	«Подарок маме» (завершение работы)	Изготовление картины	практическая	
Работа с текстильным материалом (6 ч)				
25.	История создания игрушек из ткани. Техника «примитивизм». Создание кукол в технике примитивизм	Разнообразие игрушек.	Поисково исследовательская	
26.	Создание рисунка и выкройки куклы.	Создание рисунка и выкройки куклы.	практическая	
27.	Выкраивание деталей и их сшивание	Выкраивание деталей и их сшивание	практическая	
28.	Изготовление куклы	Последовательность изготовления работы	практическая	
29.	Изготовление куклы	Последовательность изготовления работы	практическая	
30.	Роспись лица. Окончательная отделка изделия	Последовательность изготовления работы	практическая	
Работа с различными материалами (моделирование) (4 ч)				
31.	Воздушный змей своими руками.	Конструкции, материалы, технология изготовления.	практическая	
32.	Изготовление воздушного змея.	Последовательность изготовления работы	практическая	

33.	Изготовление воздушного змея (завершение работы).	Последовательность изготовления работы	практическая	
34.	Испытание воздушного змея.	Последовательность изготовления работы	практическая	
35.	Итоговое занятие.	Отчёт о проделанной работе: что мы узнали, чему научились	Выставка работ	